Annexe du CCTP 2026-003

Spécifications fonctionnelles détaillées

du site internet du Centre national des arts plastiques

Les contenus actualisés sont signalés dans ce document par un fond jaune et précédés de la mention "Mise à jour 2026".

Table des matières

Table des matières 1
1. Définition du document des spécifications fonctionnelles détaillées 2
2. www.cnap.fr 3
3. Environnement technique 3
3.1. CMS 3
3.2. Modules contribués 3
3.3. PHP 3
3.4. JavaScript 4
3.5. Base de données 4
3.6. Versionning 4
3.7. Drush 5
3.8. Crons 5
3.9. Encodage des caractères 5
4. Normes de développement 5
4.1. Structure, espace de nommage 5
4.1.1. Répertoires / arborescence 5
4.1.2. Gestion du fichier settings.php 6
4.1.3. Nommage des modules 6
4.2. Factorisation des champs 6
4.3. Patches 6
4.4. Backports 7
4.5. Coding standards 7
4.5.1. Coding standards Drupal 7
4.5.2. Programmation Orientée Objet 7
4.6. Normes de développement des modules custom 7
4.7. Formats de date 8
4.8. Intégration continue 8
4.8.1. Déploiement sur une instance 8
4.8.2. Outil de déploiement recommandé 8
5. Normes de theming / intégration 8
5.1. Structure du thème 8
5.2. Gestion du responsive, formats d'images et convention de nommage 8
5.2.1. Styles d'image 9
6. Gestion des caches 9

6.1. Cache Drupal 9
6.2. Cache Redis 10
6.3. Cache Varnish 10
7. Gestion des textes riches 10
7.1. RichTextEditor complet (Contributeurs internes) 10
7.2. RichTextEditor iframe (Spécifique à l'ajout d'Iframe) 10
7.3. RichTextEditor External (Pour les contributeurs externes) 11
8. Gestion des révisions 11
8.1. Règles de gestion particulières 11
9. Médias 11
10. Formulaires 11
11. Référencement naturel SEO 12
11.1. SEO : modules utilisés 12
11.2. SEO : données structurées 12
11.2.1. Article 12
11.2.2. Event 13
11.3. Urls et fil d'ariane 13
12. Compatibilité navigateurs 13
12.1. Desktop 13
12.2. Mobile / tablette 13
13. Eco-conception 14
13.1. Cache 14
13.2. Styles d'images 14
13.3. WebP et Lazyloading 14
13.4. Compression et fusion des feuilles de styles et javascript 14
14. Règles d'accessibilité 15
15. Règlement général sur la protection des données (RGPD) 15
16. Arborescence du site internet 16
16.1. Menus et navigation 17
16.1.1. Menu principal 17
16.1.2. Menu footer 17
16.1.3. Menu footer bottom 18
16.2. Fil d'Ariane et Gestion des urls 18
16.3. Onglets de regroupement 19
16.4. Sommaire dans les pages de contenu 19
17. Pages de contenus 19

17.1. Structure et taxonomies des contenus 19
17.2. Zonning des pages de contenus 20
17.3. Les 8 différents types de contenus 20
17.4. Médias 21
17.5. Paragraphes associés aux contenus de type Article, Evenement Cnap, Liste 21
17.6. Vocabulaire associé aux contenus 21
17.7. Entités 23
17.7.1. Exemple de la liste des champs de l'entité Œuvre 23
17.7.2. Sous-entités 23
18. Liste des champs par type de contenu 23
18.1. Liste des champs complémentaires par type de médias 23
18.1.1. Image 23
18.1.2. Vidéo 24
18.1.3. Audio 24
18.1.4. Document 24
18.2. Contenu de type « Annonce » 24
18.3. Contenu de type « Article » 24
18.4. Contenu de type « Événement » 24
18.5. Contenu de type « Événement Cnap » 25
18.6. Contenu de type « Liste » 26
18.7. Contenu de type « Liste d'œuvres » 26
18.8. Contenu de type « Personne » 26
18.9. Contenu de type « Structure » 26
19. Pied de page 29
19.1. Liste des éléments 29
19.2. Présentation détaillée des éléments 29
19.2.1. Abonnement newsletter 29
19.2.2. Contacter le Cnap 29
19.2.3. Menu Cnap 30
19.2.4. Menu légal 30
20. Principaux gabarits 31
20.1. Page d'accueil 31
20.1.1. Zonning de la page d'accueil 31
20.1.2. Mode d'affichage et de gestion des différentes zones 31
20.2. Traitement des listes de contenus, règles générales 33
20.2.1. Cas particulier de la page « Liste des actualités » 34

20.3. Page d'une Structure 34
20.3.1. Accès par défaut à la page se type « Structure » 34
20.3.2. Affichage des onglets « École » et « Résidence » 34
20.3.3. Affichage de l'onglet « programmation » 35
20.4. Page d'une Personne 35
20.4.1. Accès par défaut à la page se type « Personne » 35
20.4.2. Affichage de l'onglet « Collections publiques » 35
20.4.3. Affichage de l'onglet « Soutien du Cnap » 35
20.4.4. Affichage de l'onglet « Événements » 35
20.5. Page Annuaire 35
20.5.1. Accès par défaut à l'onglet Lieux 36
20.5.2. Affichage de l'onglet Personnes 36
20.6. Page Agenda 36
20.7. Pages Recherche 37
20.7.1. Recherche globale 37
20.7.2. Affichage du résultat et filtrage 37
20.7.3. Recherche Annuaire 38
20.7.4. Recherche Agenda 38
20.8. Recherche dans la base de données des œuvres 39
21. Partages réseaux sociaux et flux RSS 39
21.1. Réseaux sociaux 39
21.2. Flux RSS 39
22. Version anglaise du site internet et multilinguisme 40
22.1. Switcher de langue 41
22.2. Menus 41
22.3. La page d'accueil 41
22.4. Les pages traduites 41
22.5. Les pages contribuées spécifiquement en anglais 41
23. Back-Office 41
23.1. Tableau de bord webmaster 41
23.1.1. Accès à la totalité des contenus 41
23.1.2. Administration de la page d'accueil 42
23.1.3. Accès aux contenus événement (Agenda) 43
23.1.4. Accès aux contenus de type Structure (Annuaire de l'art contemporain) 43
23.1.5. L'accès dédié aux contenus de type Annonce 44
23.1.6. L'accès dédié aux contenus de type Personne 45

23.2. Tableau de bord administrateur Structure 46
23.3. Tableau de bord de la Personne 48
24. Gestion des rôles, des droits utilisateurs et workflow 48
24.1. Définition des rôles utilisateurs en Back-Office 48
24.2. Définition des rôles utilisateurs en Front-Office 49
24.3. Workflow 49
24.4. Variables non configurables en Back-Office 49
25. Mise en place de l'accessibilité (Mise à jour 2026) 49

1. Définition du document des spécifications fonctionnelles détaillées

Le document des spécifications fonctionnelles détaillées est un outil de travail qui a servi de base à l'élaboration et au développement du site. Il concerne l'organisation des contenus, le mode de navigation à l'intérieur du site et les fonctionnalités de celui-ci.

2. www.cnap.fr

Nom de domaine	Cnap.fr
Hébergement	Access OWNS
Statistiques	Matomo
CMS	Drupal
Poids du site internet	81 GB
Poids de la base de données	2.4 GB

3. Environnement technique

3.1. CMS

La refonte du site repose sur la dernière version stable de Drupal 9 connue et distribuée par Drupal.org en date du début du développement (>=9.3.19).

Mise à jour 2026 : La migration vers Drupal 11.3.x est en recette en dev pour une livraison en prod en septembre.

3.2. Modules contribués

Afin de limiter la maintenance du site lors de la phase d'exploitation, les développements des fonctionnalités utilisent au maximum les modules contribués de l'écosystème Drupal.

Malgré cela, voici les règles qui ont été suivies pour le choix d'un module pour la réalisation de ce site :

- Utilisation de la branche stable recommandée par les “maintainers” du module
- Pas d'utilisation des releases de dev des modules
- Pas d'utilisation des releases alpha des modules
- Utilisation de versions beta ou rc (Release Candidate) uniquement dans les conditions suivantes :
    - Aucun module contribué ne propose de fonctionnalités équivalentes
    - Les maintainers du module sont actifs (commits récents sur le module de moins de deux mois)
    - Issue Queue du module réactive
    - Chemin de migration (Upgrade path) vers les versions stables garanties par les maintainers
    - Module justifiant d'une adoption importante

3.3. PHP

L'ensemble des développements (Drupal/modules contribués/développements custom) sont compatibles avec PHP, version 9 à minima.

Le minimum requis pour un projet drupal 9 est spécifié sur la page suivante :

https://www.drupal.org/docs/system-requirements/php-requirements#

Les extensions PHP suivantes doivent a minima être activées :

- date
- dom
- filter
- hash
- session
- SimpleXML
- SPL
- tokenizer
- gd
- json
- pcre
- mbstring
- mysqli
- pdo
- pdo_mysqli
- xml

Nous conseillons de plus l'utilisation d'un système de cache opcode, tel que APC, afin de gagner en performance sur les temps d'exécution des scripts PHP en pré-compilés.

Mise à jour 2026 : Avec la version de Drupal 11, on sera sur PHP 8.4

3.4. JavaScript

Développement dans le respect du framework drupal en utilisant au maximum les librairies incluses.

JavaScript best practices de drupal.org :

https://www.drupal.org/node/2297057

3.5. Base de données

Utilisation du SGBD MariaDB Cluster >=5.5 pour le site cnap.fr. Il s'agit d'un fork de MySQL dont la sécurité et les performances ont été optimisées, et qui supporte la réplication Master/Master.

3.6. Versionning

L'ensemble des sources du site cnap.fr utilise un système de versionning : GIT (http://git-scm.com/), version 1.9 à minima git@gitlab.ows.fr:cnap/cnapd8.git

La gestion des repository est assurée par l'outil GITLAB (https://about.gitlab.com/) de OWS, à l'adresse : http://gitlab.ows.fr/

Les 3 branches principales suivantes ont été utilisées :

- master : branche la plus à jour, correspondant à l'instance de développement principale

- preprod : branche correspondant à l'instance de pré-production
- prod : branche correspondant à l'instance de production

3.7. Drush

Les process de développement utilisent au maximum les commandes drush, version 8 à minima.

Mise à jour 2026 : Avec la version de Drupal 11, on sera sur drush 13

3.8. Crons

Sauf indication contraire pour cas particuliers dans le présent document, les tâches automatisées récurrentes utilisent le cron standard de l'API system drupal.

https://api.drupal.org/api/drupal/core!core.api.php/function/hook_cron/9

Les tâches automatisées concernent :

- La génération automatique du sitemap
- Les opérations de maintenance du core de drupal

Seule la tâche récurrente « drush cron » est nécessaire pour l'ensemble de ces actions

3.9. Encodage des caractères

L'ensemble des codes sources et données du SGBD du projet utilisent l'encodage UTF-8.

4. Normes de développement

Sont listées ci-dessous l'ensemble des normes et bonnes pratiques de développements appliquées dans le cadre du projet cnap.fr.

4.1. Structure, espace de nommage

4.1.1. Répertoires / arborescence

La structure adoptée pour le projet dans Git comporte les sous-répertoires suivants :

- www : c'est à ce niveau qu'est déposé le core Drupal, il correspond à la racine des fichiers exposés par le serveur Web.
- conf : ce dossier contient les configurations des différents composants de l'applicatif. Il y a à ce niveau un sous-dossier par composant à configurer. Citons notamment les sous-répertoires
    - drupal (contient la partie versionnée de la configuration Drupal)
    - apachesolr (contient la configuration à appliquer au serveur ApacheSolr)
    - varnish (contient la configuration varnish).
- drush

- patches : ce dossier contient les patchs qui n'ont pas été encore poussés par la communauté et nécessaires pour les modules de contribution. Ces patches doivent être intégrés au processus de mise à jour des modules via composer.
- scripts
- vendor
- composer.json

Dans www, trois répertoires importants :

- modules/contrib : on y trouve l'ensemble des modules communautaires
- modules/custom : on y trouve l'ensemble des modules développés sur-mesure pour le projet cnap.fr

4.1.2. Gestion du fichier settings.php

Le fichier sites/default/settings.php de Drupal est versionné dans Git et inclut les réglages dans le dossier conf/drupal.

Il contient tous les réglages nécessaires à la configuration du site et aux réglages des variables PHP communs entre tous les environnements possibles du site.

Les réglages spécifiques (paramètres d'accès à la base de données, etc.) aux environnements et instances du site sont inclus par ce dernier dans un fichier non versionné conf/drupal/local.php

4.1.3. Nommage des modules

L'ensemble des modules développés spécifiquement pour le projet cnap.fr respecte les conventions suivantes :

Le nom du module commence par cnap_ pour être certain de n'avoir aucun problème de compatibilité avec des modules communautaires.

Le module est mis dans le package « cnap ».

4.2. Factorisation des champs

Les champs communs à plusieurs types de contenu ont été mutualisés au maximum en utilisant la fonctionnalité de partage des champs entre les entités drupal.

Voir la matrice des champs

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1xKdboe6M0XgyBYi2lpXnRxKvyUL8dqJJxYD5GmYp1Fk#gid=304404422

4.3. Patches

L'objectif est de ne jamais modifier directement le code d'un module communautaire.

Lorsque ce dernier fournit un comportement qui ne correspond pas complètement à celui souhaité, il faut tenter au maximum d'altérer le comportement par l'utilisation des hooks généralement mis à disposition, placé dans des modules spécifiques à cnap.fr, afin de rester compatible au maximum lors des mises à jour.

Cet objectif n'étant pas toujours atteignable dans l'état actuel des modules fournis par la communauté, dans ce cas, une modification du module (dans l'optique de la contribuer) est envisagée.

Le process est alors le suivant :

- Soumettre le correctif à la communauté sur drupal.org, dans l'issue queue du module ; de façon à avoir au minimum un audit de sécurité sur la modification effectuée ;
- Créer au besoin un répertoire correspondant au module dans le répertoire patches/ situé à la racine du dépôt, en utilisant les conventions Composer pour les répertoires (pour un patch sur le module FOO, le mettre dans patches/drupal/FOO) ;
- Y ajouter le patch, en respectant les conventions de nommage utilisées par les patch soumis sur Drupal.org (nom du patch : ISSUE-COMMENTAIRE-Descriptif, ou ISSUE est le numéro de la demande sur Drupal.org, et le numéro du commentaire auquel le patch est attaché) ;
- L'application du patch se fait via le fichier composer.json, dans la partie extra. Chaque module peut se voir appliqué N patches. On spécifie un chemin vers le fichier correspondant dans le répertoire patches situé à la racine du dépôt.

Exemple concret :

```
{
    "extra": {
        "patches": {
            "a/b": {
                "Application d'un patch": "patches/a/b/yyy.patch",
            }
        }
    }
}
```

4.4. Backports

La communauté Drupal faisant évoluer assez rapidement les modules, il se peut qu'un problème rencontré sur la dernière version officielle du module ait depuis été résolu dans la version de développement, et soit par conséquent corrigé à la prochaine version sortie.

Pour les cas où le correctif est quand même nécessaire immédiatement sur le site, on peut suivre un process analogue à celui mentionné ci-dessus pour les patchs, à deux exceptions près :

- Comme le fix fait partie intégrante de la prochaine version du module, on laisse ce dernier dans le répertoire sites/modules/contrib/
- Le nommage du fichier patch doit suivre une convention légèrement différente : backport-COMMIT-descriptif, où COMMIT est l'identifiant du commit récupéré dans le dépôt du module.

4.5. Coding standards

4.5.1. Coding standards Drupal

L'ensemble des développements a été fait sous forme modulaire et respecte les coding standards Drupal :

https://www.drupal.org/coding-standards

Mise à jour 2026 : Avec la version de Drupal 11, nous avons en place un script de code quality check.

4.5.2. Programmation Orientée Objet

Les développements de modules spécifiques ont été réalisés en utilisant la POO, selon les règles :

https://www.drupal.org/node/608152

4.6. Normes de développement des modules custom

L'ensemble des développements drupal réalisés dans le cadre du site cnap.fr seront en langue française, notamment :

- Nommage des fonctions, classes
- Nommage des variables (préfixées cnap_)
- Nommage des entités et de leurs champs
- Nommage des vues
- Nommage des blocs
- Nommage des contextes
- Chaînes de caractères utilisées dans les fonctions t() : t('Ma chaine de caractères')

4.7. Formats de date

Ne JAMAIS modifier la granularité des formats date par défaut de Drupal dans l'UI parce qu'ils sont utilisés partout dans le core et les modules contrib. Créer un nouveau format dans le cas échéant.

4.8. Intégration continue

Utilisation de la gestion des configurations fournies dans D9 pour exporter dans le code les paramétrages de configuration de Drupal (views, champs, …)

4.8.1. Déploiement sur une instance

- git pull
- drush deploy
- cd themes/custom/cnapd8
- ./node_modules/gulp/bin/gulp.js build

4.8.2. Outil de déploiement recommandé

L'instance de développement cnap.fr est hébergée par OWS, le serveur d'intégration continue Jenkins (http://jenkins-ci.org/) a été utilisé.

Cet outil a aussi été utilisé pour les déploiements en preprod et en prod pour faciliter l'intégration continue.

5. Normes de theming / intégration

5.1. Structure du thème

Le thème spécifique du site cnap.fr étend le thème de base Classy, développé par la communauté pour fournir un point de départ simple et performant à ses différents projets.

Ce thème utilise le langage SASS pour faciliter la maintenance du site, compilés en CSS sur chaque instance par le biais du programme gulp.

5.2. Gestion du responsive, formats d'images et convention de nommage

L'ordre des éléments dans les parties menu/header n'est pas le même en version desktop et en version mobile. Ceci a demandé un travail supplémentaire d'intégration (sur la base notamment des propriétés CSS

flexbox (https://css-tricks.com/snippets/css/a-guide-to-flexbox/) plutôt que par du javascript, et a eu pour effet de figer un peu plus la configuration de l'ordre des éléments si jamais elle doit évoluer par la suite.

Points de rupture entre mobile est desktop à 768 pixels de large pour les images et le CSS.

5.2.1. Styles d'image

Voici la liste de l'ensemble des formats d'images et leur contrainte.

Cette partie n'inclut pas les icônes.

- Desktop 1 col : 1280 x libre
- Desktop 2 col : 610 x libre
- Desktop 3 col : 386 x libre
- Desktop 4 col : 275 x libre
- Large : 480 x 480
- Mobile : 767 x libre
- Moyen : 220 x 220
- Recherche : 108 x libre avec agrandissement
- Vignette : 100 x 100
- Vignette de résultat Linkit : 50 x 50

Enfin, pour les formats responsive :

- 1 col
  - Desktop 1 col
  - Mobile 1 col
- 2 col
  - Desktop 2 col
  - Mobile 1 col
- 3 col
  - Desktop 3 col
  - Mobile 1 col
- 4 col
  - Desktop 4 col
  - Mobile 1 col

6. Gestion des caches

6.1. Cache Drupal

Drupal embarque nativement un système de cache sur ses rendus de page, blocks, vues, et templates.

En plus de la gestion native des développements fournis par le core et ses modules, les développements personnalisés effectuées s'appuient sur la Cache API dont la documentation est disponible à cette adresse

https://www.drupal.org/docs/drupal-apis/cache-api

Les développements effectués pour chaque champ de rendu ou chaque contenu, bloc, etc. utilisent les Cache tags ou cache contexts de l'API afin d'avoir des modifications de rendu seulement lors de la mise à jour d'éléments liés à la page en cours de consultation (ex : édition d'un article), ou en réaction à des requêtes nécessitant des résultats différents selon les paramètres fournis (ex : paramètres dans l'url pour une page de recherche)

Par défaut le cache Drupal est réglé sur 1h.

Cela signifie que si une page n'a pas eu d'invalidation de ses caches par un enregistrement de contenu, ou un rendu a déjà été effectué dans l'heure passée, Drupal récupèrera au maximum les éléments mis en cache pour effectuer le rendu. Au bout de cette heure, la page est entièrement recalculée lors d'une prochaine sollicitation.

6.2. Cache Redis

Afin d'améliorer la vitesse de mise en cache, ou de récupération des éléments mis en cache, le module redis et un serveur redis est en place sur l'environnement de production.

6.3. Cache Varnish

Pour tous les visiteurs non connectés un serveur de cache est placé en amont du site afin de redistribuer directement les pages déjà distribuée dans l'heure passée sans solliciter le site drupal, ce cache reste effectif si la page a été modifiée entre temps par un contributeur via l'édition de la page directement, ou l'actualisation d'un résultat de recherche.

Le détail des règles mis en place suit ce modèle

https://www.varnish-software.com/developers/tutorials/configuring-varnish-drupal/#the-drupal-vcl-file

7. Gestion des textes riches

Deux formats de texte riche différents sont proposés en fonction des champs.

7.1. RichTextEditor complet (Contributeurs internes)

L'éditeur de texte aura les possibilités suivantes :

- Gras
- Listes numérotées
- Liens hypertext
- Liens hypertext (style bouton)
- Indice
- Italique
- Note de texte
- Styles H2->H4
- Style Ancre bouton
- Style Petit

7.2. RichTextEditor iframe (Spécifique à l'ajout d'Iframe)

Cet éditeur de texte à pour vocation seulement de bénéficier du filtrage des balises HTML et attributs à partir d'un champ en texte plein.

Les attributs autorisés :

- width
- height
- allow
- src
- title

7.3. RichTextEditor External (Pour les contributeurs externes)

- Gras
- Italique
- Souligné
- Liens
- Copier depuis Word

8. Gestion des révisions

Les révisions (core drupal) sont activées par défaut sur l'ensemble des types de contenu et entités drupal dès que possible, afin de garantir une historisation de l'ensemble des modifications sur ces entités.

L'ajout du module diff (https://drupal.org/project/diff) permet d'obtenir une finesse supplémentaire pour consulter quelles ont étés les modifications effectuées.

8.1. Règles de gestion particulières

Affichage des italiques dans les titres des contenus mis en avant.

Il est possible de mettre entre guillemets des morceaux du titre et une transformation en FO est faite pour remplacer cela par une balise permettant la mise en italique. Nous éviterons de donner une sémantique forte comme pour encapsuler car cela n'a pas de signification forte.

9. Médias

Gestion des médias dans Drupal 9

Le module core Media Entity et ses sous modules sont utilisés pour gérer les médias images, vidéos et fichiers au sein du site.

Une vue de type bibliothèque de médias est disponible dans le Back-Office et permet de rechercher un média grâce à des filtres tels que “nom”, “langue” ou “fournisseur” (= type de média).

L'ajout d'un média dans la vue de création / modification d'un nœud ne permet pas la visualisation de la vignette de ce média. La recherche du média se fait grâce à son nom. En ce sens, il est impératif de correctement nommer les médias afin de faciliter la saisie des contenus par la suite.

10. Formulaires

Formulaire technologie Webform, avec des champs conditionnés selon l'objet de la demande (Contact).

Mise à jour 2026 : un formulaire dédié « Assistance juridique » a été mis en place (webform Drupal service_juridique, accessible à l'adresse /formulaire-assistance-juridique, intitulé « Vous souhaitez solliciter l'assistance juridique du Cnap ? »). Il permet aux professionnels des arts visuels (artiste, collectif, commissaire, critique d'art, galerie, commanditaire public ou privé, collectivité, etc.) de solliciter le service juridique du Cnap sur un thème donné (propriété intellectuelle, contrats, locaux/ateliers, responsabilité civile, marché de l'art, international, commande publique/1%, mécénat, succession, etc.). Le formulaire recueille l'identité du demandeur (prénom, nom), sa structure et sa fonction, un courriel de contact, la question posée en texte libre, ainsi qu'un document joint facultatif (pdf, jpg ou png, 5 Mo maximum). À la soumission, un courriel est envoyé à assistance.juridique@cnap.fr et un accusé de réception automatique est adressé à l'utilisateur.

11. Référencement naturel SEO

11.1. SEO : modules utilisés

- Protocole Open Graph : Metatag
- Réécriture d'URL: pathauto et token
- Sitemap XML : simple sitemap
- Statistiques : matomo
- Génération des urls : pathauto
- Redirections d'URLs : redirect

Lors de la modification d'un titre, l'url est regénérée automatiquement et les redirections sont effectuées de l'ancienne url vers la nouvelle. Les pages de type annonce, article, evenement, evenement_cnap, individu, liste_oeuvres, page_liste ou structure ont une arborescence d'url qui suit le fil d'ariane. Les règles sont détaillées dans la section suivante.

Mise à jour 2026 : le sitemap XML de référencement est aujourd'hui généré par le module xmlsitemap (et non plus par le module simple sitemap mentionné ci-dessus), configuré par type de contenu (Article, Structure, Événement, Individu, Liste, etc.).

11.2. SEO : données structurées

Des données structurées ont été ajoutées pour permettre une meilleure visibilité sur les données affichées du site par les moteurs de recherche.

Mise à jour 2026 : un plan du site au format HTML, consultable par les internautes, a été mis en place en complément du sitemap XML de référencement. Il est accessible via la route /sitemap (module custom cnapd8_config_pages), qui génère automatiquement une arborescence hiérarchique à partir du menu principal du site, complétée des rubriques Accueil, Agenda et Annuaire. Le titre de cette page est éditable en Back-Office via une page de configuration dédiée.

11.2.1. Article

https://developers.google.com/search/docs/data-types/article

11.2.2. Event

https://developers.google.com/search/docs/data-types/event

Les données structurées de type événement incluront en plus des champs obligatoire l'adresse du lieu via @Place et les offres disponibles @Offer si les tarifs ont étés saisis.

11.3. Urls et fil d'ariane

La gestion des urls et du fil d'ariane suivent une règle commune.

En dernier élément le titre de la page en cours est affiché sans possibilité de cliquer dessus.

Si cet élément est intégré dans la navigation principale, alors le titre repris est celui de la navigation et tous les éléments de parenté sont aussi repris depuis la navigation.

En revanche, sur une page ne faisant pas partie de la navigation, on va chercher récursivement pour chaque niveau de parenté si l'élément est inclus via le menu, via des onglets (une entité qui relie plusieurs contenus est dédié à cela), ou via un paragraphe de contenu.

12. Compatibilité navigateurs

12.1. Desktop

Le site desktop est développé pour être compatible avec les navigateurs suivants :

- Chrome version 71 et supérieures
- Firefox version 66 et supérieures
- Safari version 12.1 et supérieures
- Edge version 17 et supérieures
- Internet Explorer version 11

L'information sur le site reste néanmoins lisible sur les versions antérieures (de moins de 2 ans en date de la mise en ligne) des navigateurs suivants :

- Chrome
- Firefox
- Safari

La compatibilité avec les navigateurs dont les mises à jour et les configurations sont bridées n'est pas prise en charge.

12.2. Mobile / tablette

Le site est développé pour être compatible avec les navigateurs suivants :

IOS :

- Chrome pour IOS version 71 et supérieures

- Safari version 12.1 et supérieures

Android :

- Chrome version 71 et supérieures

La compatibilité avec les navigateurs dont les mises à jour et les configurations sont bridées n'est pas prise en charge.

13. Eco-conception

13.1. Cache

L'utilisation et l'optimisation du cache évite au serveur de recalculer des rendus de page si aucune action de la part d'un contributeur ou d'un utilisateur le nécessite pour un utilisateur connecté.

Pour tous les utilisateurs non connectés, le cache est effectif dans tous les cas.

Se reporter à la section Cache pour plus de détail.

13.2. Styles d'images

L'utilisation de style d'image permet de construire des images pour chaque emplacement de page seulement selon les dimensions nécessaires au rendu. Cela allège les pages pour n'avoir des images que de la taille nécessaire.

Les images d'origines ne sont jamais distribuées directement par le site, toutes subissent un redimensionnement adapté à l'affichage.

En plus des styles d'images, nous utilisons des styles d'images responsive, plusieurs formats sont proposés au site pour un seul emplacement d'image afin d'optimiser le rendu pour un utilisateur sur ordinateur qui peut différer d'un utilisateur sur mobile.

Le navigateur choisit ensuite l'image et le format qui lui convient le mieux à charger selon la taille de la fenêtre d'affichage.

Exemple de style responsive :

13.3. WebP et Lazyloading

Les images sont fournies à la fois en WebP (https://developers.google.com/speed/webp) et en JPG.

Le format WebP est plus compressé que le format JPG mais pour assurer une compatibilité sur les anciens navigateurs le format JPG reste disponible.

Le navigateur choisit le format qui lui est le plus adapté selon sa compatibilité et le format de l'image.

L'attribut loading='lazy' a été rajouté sur chaque image afin que le navigateur demande le chargement d'une image seulement lorsque l'utilisateur positionne son écran dessus. Par exemple, cela évite de charger toutes les images d'une page alors que l'utilisateur ne consulte que le haut de la page.

13.4. Compression et fusion des feuilles de styles et javascript

Sur les instances de développement chaque feuille de style et javascript de chaque module ou thème utilisé est distribué indépendamment afin de faciliter le travail de contrôle.

Sur l'environnement de production, les fichiers sont compressés et agrégés afin de distribuer au chargement d'une page tous les éléments dans un minimum d'échanges entre le navigateur et le serveur.

14. Règles d'accessibilité

Le Cnap est une institution publique et doit donc proposer un site accessible pour les publics en situation de handicap.

Pour ce faire, le site du cnap.fr respecte les critères posés par le RGAA version 3 niveau double A.

Ces critères à respecter concernent toutes les étapes de la conception au développement dont voici les grandes recommandations :

Images

Chaque image porteuse d'information propose une alternative textuelle pertinente et une description détaillée si nécessaire. Les légendes sont liées à leurs images. Il n'y a pas d'images Texte.

Cadres (Iframes)

Chaque cadre en ligne est titré avec pertinence.

Couleurs

Il n'y a pas d'information associée à une couleur et les contrastes sont suffisamment élevés.

Multimédias

Dans la mesure du possible chaque média temporel dispose d'une transcription textuelle, ou une alternative textuelle pertinente ainsi que de sous-titres synchronisés pertinents. Chaque média temporel et non-temporel dispose d'un mode de contrôle de la consultation au clavier.

Tableaux

Il n'y a pas d'affichage de l'information sous forme de tableaux dans le site internet.

Liens

Les liens sont intitulés de manière explicite, grâce à des informations de contexte notamment.

Structuration de l'information

L'information est structurée selon une architecture cohérente de hiérarchie des titres, des listes, des abréviations et des citations.

Référentiel adopté RGAA v3 :

https://references.modernisation.gouv.fr/rgaa-accessibilite/criteres.html

15. Règlement général sur la protection des données (RGPD)

Le règlement européen sur la protection des données personnelles renforce les droits des internautes concernant les données personnelles recueillies sur les sites internet.

Le règlement impose notamment la rédaction d'une politique de confidentialité les données personnelles recueillies, leur utilisation, le lieu de stockage de ces données et les droits des utilisateurs.

Sur le site du Cnap, les informations sont recueillies via :

- Matomo : outil de tracking recommandé par la CNIL
- Formulaires de contact

Tous les utilisateurs du site internet du Cnap ont la possibilité de demander la suppression ou l'export de toutes les données le concernant.

Gestion des cookies :

Le RGPD impose désormais de recueillir le consentement explicite des utilisateurs dès l'entrée sur le site. Un consentement explicite sous-entend la possibilité de refuser l'utilisation des cookies. L'utilisateur peut également faire les choix des cookies qu'il accepte ou non (Ex. Matomo ou Adthis/réseaux sociaux).

Module utilisé pour la gestion des cookies : UE cookie compliance

16. Arborescence du site internet

L'arborescence présentée ci-dessous est celle du site internet en ligne au 25/10/2022 (niveau 1 et 2 uniquement).

Niveau 1	Niveau 2
Actualités	Missions
	Événements
	Éditions
	Actions culturelles
	Graphisme en France
	Chantier des collections
	Le Cyclop
	Créations radiophoniques
	Interviews d'artistes
Soutien à la création	Secours exceptionnel
	Photographes documentaires
	Artistes
	Théoriciens et critiques d'art
	Galeries
	Éditeurs
	Maisons de production
Acquisition Commande	Commission d'acquisition et de commande
	Dernières acquisitions
	Arts plastiques

	Arts décoratifs, design et métiers d'art
	Photographie et images animées
	Commandes
Collection Prêt et dépôt	Histoire de la collection
	A propos des œuvres
	Prêt
	Dépôt
	Récolement
	Collection en ligne
	Documentation
	Recherche
Ressource professionnelle	Débuter une activité artistique
	Produire, vendre, diffuser
	Couverture sociale
	Droit d'auteur
	Appels à candidature
	Ressources en région
	Guides téléchargeables
Agenda	
Annuaire	

16.1. Menus et navigation

16.1.1. Menu principal

La navigation principale n'affiche en front que les niveaux 1 et 2. Cependant pour que le fil d'Ariane soit cohérent, les items des niveaux inférieurs doivent être saisis dans le menu principal. Le menu principal possède 4 niveaux d'arborescence maximum (dont 1 structurant)

Aucun des items de niveau 1 n'est cliquable (les items de niveau 1 ne sont donc liés à aucun contenu) et l'affichage du niveau 2 se fait au clic sur un élément de niveau 1.

Afin de permettre le regroupement de certains liens de niveau 2 ensemble, un niveau 2 vide pourra être mis et les éléments de niveau 2 se retrouveront comme niveau 3.

Le logo du CNAP est cliquable et renvoie vers la page d'accueil du site.

La navigation principale est présente sur toutes les pages du site même sur les pages “Back-Office” des utilisateurs “Personne” et 'Structure'.

La navigation principale se construit en Back-Office uniquement grâce au menu Drupal “main menu”. Le menu est entièrement traductible.

16.1.2. Menu footer

Le menu footer ne possède qu'un seul niveau d'arborescence.

Exemple :

- Missions
- Équipes
- Le Cnap recrute

- Marchés publics
- Espace presse

16.1.3. Menu footer bottom

Le menu footer ne possède qu'un seul niveau d'arborescence.

Exemple :

- Mentions légales
- Crédits

16.2. Fil d'Ariane et Gestion des urls



Le fil d'Ariane est généré sur toutes les pages profondes du site internet et permet à l'utilisateur de visualiser les différents niveaux d'arborescence des pages.

Chaque niveau supérieur est cliquable et redirige vers le contenu correspondant si et seulement si ce contenu existe.

Les contenus appartenant aux rubriques “Agenda” et “Annuaire” bénéficient d'un fil d'Ariane au même titre par exemple que les contenus appartenant à la rubrique Collection Prêts et dépôts

Exemples :

1 - La vue noeud du contenu “Soutien à projet artistique / Membres de la commission ” situé dans la rubrique Soutien à la création (https://www.cnap.fr/soutien-la-creation/artistes/membres-de-la-commission) a le fil d'Ariane suivant :

Accueil / Soutien à la création / Artistes / Membres de la commission

2 - La vue noeud du contenu Structure “Cité internationale des arts» (https://www.cnap.fr/cite-internationale-des-arts#presentation)

” situé dans la rubrique Annuaire > Lieu a le fil d'Ariane suivant :

Accueil > Annuaire > Lieu > Cité internationale des arts / Présentation

3 - La vue “Programmation” qui liste les contenus Événements étant liés au contenu de type Structure “ Cité internationale des arts ”(https://www.cnap.fr/cite-internationale-des-arts#programmation) a le fil d'Ariane suivant :

Accueil > Annuaire > Lieu > Galerie Pascal Gabert > Programmation

4 - La vue noeud du contenu de type Événement “

De la fenêtre, le lustre est tombé ” (https://www.cnap.fr/de-la-fenetre-le-lustre-est-tombe) dont la valeur du champ Structure (saisi en Back-Office) est égale à “ Cité internationale des arts ” (en clair = l'événement De la fenêtre, le lustre est tombé a lieu à Cité internationale des arts) a le fil d'Ariane suivant :

Accueil > De la fenêtre, le lustre est tombé

Si un article ou une page n'est pas inclus dans un menu. Le fil d'Ariane sera structuré sous la forme :

Accueil > Titre du contenu

16.3. Onglets de regroupement

Une interface permet de regrouper des contenus entre eux afin d'afficher un menu en haut des types de contenus

Article, : https://www.cnap.fr/soutien-la-creation/artistes

Évenement : https://www.cnap.fr/moteurs

Évenement CNAP : https://www.cnap.fr/premieres-activations-de-la-commande-doeuvres-temporaires-et-reactivables-pour-lespace-public

Liste, : https://www.cnap.fr/acquisition-commande/dernieres-acquisitions/arts-decoratifs-design-et-metiers-dart

Structure : https://www.cnap.fr/centre-d%E2%80%99art-contemporain-ange-leccia-0#presentation

Au sein d'une structure, les onglets sont regroupés avec ceux de la structure et s'affichent après ceux inhérents à la structure.

Pour un événement appartenant à une structure, il y a déjà une navigation par onglet visible appartenant à la structure de l'événement. Pour éviter une seconde navigation confuse, l'événement n'affiche pas les onglets dans lequel il est inclus.

Lors du regroupement, il faut définir un titre administratif pour le regroupement et par onglet un titre et le contenu désigné.

Une liste des regroupements effectués est disponible dans le Back-office d'administration.

16.4. Sommaire dans les pages de contenu

Sur le contenu de type Article, un sommaire peut s'afficher à condition que la zone éditoriale contienne au moins 3 H2.

https://www.cnap.fr/les-d%C3%A9corations-de-no%C3%ABl-en-verre-de-meisenthal

17. Pages de contenus

17.1. Structure et taxonomies des contenus

Nous distinguons ici 5 types de Structures :

- Les entités qui sont des objets avec une/plusieurs propriétés très spécifiques à leur utilisation.
- Les sous-entités qui sont des regroupements d'informations appartenant seulement à une entité.
- Les nœuds/contenus qui sont des entités ayant un minimum de propriétés et de fonctionnalités adaptées à l'édition de contenu et la publication.

- Les taxonomies, qui sont des entités avec un comportement associé de liaison commune entre les contenus.
- Les médias, qui sont des entités avec des propriétés à minima de référencement d'un média.
- Les paragraphes qui sont des entités liées à un champ de contribution du contenu principal de la page.

Le détail de ces informations est disponible dans la matrice réalisée par OWS :

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1xKdboe6M0XgyBYi2lpXnRxKvyUL8dqJJxYD5GmYp1Fk/edit?usp=sharing

Mise à jour 2026 : le module de partage AddThis a été supprimé (il n'en subsiste que des résidus de code mort, sans effet). Le partage social est aujourd'hui assuré par le module better_social_sharing_buttons, dont la configuration actuelle n'active que le partage par Facebook, par courriel et par impression : Twitter, Pinterest et LinkedIn ne sont plus proposés au partage, alors que le gabarit d'affichage le permettrait techniquement si ces services étaient réactivés. L'affichage des comptes personnels des réseaux sociaux sur les pages de contenu Personne (fonctionnalité distincte du partage) reste, pour sa part, actif et inchangé.

17.2. Zonning des pages de contenus

Les régions principales identifiées sont les suivantes :

- Header top (= entête haute)
- Header (= entête)
- Breadcrumb (= fil d'Ariane)
- Sidebar first (= première barre latérale)
- Content homepage (= contenu page d'accueil)
- Content (= contenu)
- Footer top (= pied de page haut)
- Footer (= pied de page)
- Footer bottom (= pied de page bas)

Ces régions ne sont pas figées et peuvent évoluer si besoin lors de la phase de développement. Certaines de ces régions peuvent disparaître et d'autres peuvent être créées, cela ne change en rien la conception.

Mise à jour 2026 : l'ensemble des flux RSS décrits ci-dessus est toujours actif et a même été complété : 18 flux sont aujourd'hui disponibles (vue dédiée Flux RSS), couvrant la programmation des structures et des artistes de l'Annuaire, les événements à venir et passés ainsi que ceux se terminant ou débutant à J+7, l'actualité ville par ville et discipline par discipline, l'actualité du Cnap, les offres d'emploi/appels à candidature, ainsi que les résultats de recherche. Aucun flux RSS n'a été supprimé.

17.3. Les 8 différents types de contenus

- Annonce (appel à projet, ou appel à candidature)
- Article
- Événement
- Événement Cnap
- Liste

- Liste d'œuvres
- Personne
- Structure

17.4. Médias

- Image (jpg, jpeg, png)
- Vidéo (Dailymotion, Youtube, Vimeo, récupération auto metadonnées)
- Audio (Basé sur un fichier avec un lecteur html à l'affichage)
- Document (pdf)

17.5. Paragraphes associés aux contenus de type Article, Evenement Cnap, Liste

- Texte
- Image
- Vidéo
- Audio
- Dropdown
- Liste de liens
- Iframe
- Documents téléchargeables
- Page Tunnel
- Liste de personnes
- Titre et texte

17.6. Vocabulaire associé aux contenus

Diplôme

https://www.cnap.fr/villa-arson#ecole (Diplômes dispensés par l'école Villa Arson)

Lieu

Associé à une adresse

https://www.cnap.fr/guide-annuaire/lieux?keywords=FID%20MArseille

https://www.cnap.fr/annuaire/lieu/fidmarseille

https://www.cnap.fr/fidmarseille-28

https://www.cnap.fr/narimane-mari-laureate-du-prix-du-cnap-au-fidmarseille-2022-0

Localisation

Pays/Région/Département/Commune — Filtrage par facettes

https://www.cnap.fr/ (Accueil / Bas de page, actualité en cours dans les 4 villes les plus actives)

https://www.cnap.fr/guide-annuaire/lieux?f%5B0%5D=region%3A5370

https://www.cnap.fr/agenda (l'Actualité de l'art contemporain ville par ville)

https://www.cnap.fr/agenda/recherche?f%5B0%5D=region%3A5370

Mots-Clés

Filtrage des pages de liste

https://www.cnap.fr/actualites/interviews-dartistes

https://www.cnap.fr/graphisme-en-france/revues

Moyen financier

https://www.cnap.fr/annuaire/lieu/villa-arson#residence (Rémunération et budget alloué pour la résidence)

Tag Structure

https://www.cnap.fr/centre-dart-contemporain-le-creux-de-lenfer#presentation en pied de page « Centre d'art d'intérêt national »

Tag événement

https://www.cnap.fr/node/122389

https://www.cnap.fr/printemps-2022/voix-imprimerie-de-femmes-premier-numero-des-cahiers-des-typotes

Projets soutenus par le Cnap

Thématique de Résidence

Type d'Annonce

https://www.cnap.fr/annonces (liste des annonces et filtrage de la page)

https://www.cnap.fr/annonces?f%5B0%5D=annonce_type%3A163658 (Annonce de type Résidence d'artiste)

Type d'individu

Type d'Événement

https://www.cnap.fr (Accueil / Bas de page, expositions en cours et à venir)

https://www.cnap.fr/sous-le-meme-ciel-de-florent-mattei (événement de type exposition)

https://www.cnap.fr/exposition-regards-du-grand-paris (événement Cnap de type exposition)

https://www.cnap.fr/le-cnap-evenements (liste des événements et filtrage par type d'événement)

https://www.cnap.fr/le-cnap-evenements-passes

https://www.cnap.fr/agenda

https://www.cnap.fr/agenda/recherche?f%5B0%5D=evenement%3A164685 (liste d'événements en cours de type exposition)

Type de Discipline

https://www.cnap.fr (Accueil / Bas de page, expositions en cours et à venir)

https://www.cnap.fr/le-cnap-evenements (Discipline des contenus de type Evénement Cnap en cours)

https://www.cnap.fr/le-cnap-evenements-passes (Discipline des contenus de type Événement Cnap passés)

https://www.cnap.fr/agenda

https://www.cnap.fr/agenda/recherche?f%5B0%5D=discipline%3A163718

https://www.cnap.fr/guide-annuaire

https://www.cnap.fr/guide-annuaire/lieux?f%5B0%5D=discipline%3A163723 (Liste des lieux dédiés au Design)

https://www.cnap.fr/annuaire/lieu/villa-arson#residence (Discipline de la résidence)

Type de Structure

https://www.cnap.fr/guide-annuaire

https://www.cnap.fr/guide-annuaire/lieux?f%5B0%5D=lieu%3A163676

https://www.cnap.fr/agenda

Problème identifié (Filtre par type de structure)

17.7. Entités

- Oeuvre
- Accueil — La page d'accueil est gérée comme une entité

17.7.1. Exemple de la liste des champs de l'entité Œuvre

- Titre — Sous-titre
- Image
- Année (Date de début - Date de fin)
- Artiste(s) (autocomplétion Personnes)
- Description (texte)
- Galerie (autocomplétion Structure)
- Galerie (texte)

17.7.2. Sous-entités

Liées exclusivement à certains types de contenus

- Tarif — Lié aux contenus de type Événement et Événement Cnap et Structure
- Responsable — Lié aux contenus de type Événement et Événement Cnap et Structure
- Bloc Tunnel — Lié aux paragraphes des contenus Article, Événement Cnap et Liste
- Réseau social — Lié aux contenus de type Personne

18. Liste des champs par type de contenu

18.1. Liste des champs complémentaires par type de médias

18.1.1. Image

- Texte alternatif
- Description

- Copyright

18.1.2. Vidéo

- Description
- Copyright

18.1.3. Audio

- Description
- Copyright

18.1.4. Document

18.2. Contenu de type « Annonce »

Gabarit : https://www.cnap.fr/liste/annonces/contenu-de-type-annonce

- Titre
- Sous-titre
- Nom du lieu
- Ville
- Type d'annonce
- Date limite du dépôt du dossier
- Montant proposé
- Texte
- Sites internet
- Documents à télécharger
- Date d'expiration de l'annonce

18.3. Contenu de type « Article »

Gabarit : https://www.cnap.fr/article

- Titre
- Sous-titre (max. 255 caractères)
- Media (image, diaporama, son, vidéo, iframe)
- Paragraphes (Texte, Image, Vidéo, Audio, Dropdown, Liste de liens, Iframe, Documents téléchargeables, Page Tunnel, Liste de personnes, Titre et texte)
- Contenus liés (Article, Événement, Événement Cnap, Annonce, Structure, Liste d'œuvres) (Autocomplétion)
- Mots clés

18.4. Contenu de type « Événement »

Gabarit : https://www.cnap.fr/liste/contenu-de-type-evenement

PRÉSENTATION

- Titre
- Sous-titre
- Date de début (j mois année, sans le 0 devant un chiffre : 1, 2, 3, 4, exemple : 5 mai 2025)

- Date de fin (date de fin optionnelle, j mois année, sans le 0 devant un chiffre, exemple : 5 mai 2025)
- Tag événement (Projet soutenu par le Cnap, En partenariat avec le Cnap, Œuvres du Cnap, choix multiples possible)
- Type d'événement
- Type de Discipline
- Image (Texte alternatif, Description, Copyright)
- Présentation
- Complément d'information
- Commissaire d'exposition (champ d'autocomplétion)
- Artistes présentés (champ d'autocomplétion)
- Autres artistes présentés (champ texte)
- Réseaux associatifs
- Partenaires
- Mécénat
- Horaires
- Tarifs
- Accès mobilité réduite

ADRESSE

- Structure (associée à l'événement)
- Autre adresse (si différente de structure associée à l'événement)
- Site internet de l'événement
- Comment s'y rendre
- Mots clé
- Dernière mise à jour le j mois aaaa

18.5. Contenu de type « Événement Cnap »

Gabarit : https://www.cnap.fr/liste/contenu-de-type-evenement-cnap

- Titre
- Sous-titre
- Date de début (j mois année, sans le 0 devant un chiffre, exemple : 5 mai 2019)
- Date de fin (date de fin optionnelle)
- Type d'événement
- Type de Discipline
- Image (Texte alternatif, Description, Copyright)
- Présentation : Paragraphes (Texte, Image, Vidéo, Audio, Dropdown, Liste de liens, Iframe, Documents téléchargeables, Page Tunnel, Liste de personnes, Titre et texte)
- Complément d'information
- Commissaire d'exposition (champ d'autocomplétion)
- Artistes présentés (champ d'autocomplétion)
- Autres artistes présentés (champ texte)
- Réseaux associatifs
- Partenaires
- Mécénat
- Horaires

- Tarifs
- Accès mobilité réduite
- Moyens d'accès
- Lieu
- Site internet de l'événement
- Mots clé
- Dernière mise à jour le j mois aaaa

18.6. Contenu de type « Liste »

https://www.cnap.fr/liste-0

- (Nombre) contenus
- Titre
- Texte
- Contenus liés (Article, Événement, Événement Cnap, Annonce, Structure, Liste d'œuvres) (Autocomplétion)

18.7. Contenu de type « Liste d'œuvres »

Gabarit : https://www.cnap.fr/liste-doeuvres

- Titre
- Sous-titre (max. 255 caractères)
- Paragraphes (Texte, Image, Vidéo, Audio, Dropdown, Liste de liens, Iframe, Documents téléchargeables, Page Tunnel, Liste de personnes, Titre et texte)
- Œuvre (Titre, Sous-titre de l'œuvre, Année, Artiste, Description, Galerie, Autre galerie)

18.8. Contenu de type « Personne »

Gabarit : https://www.cnap.fr/annuaire/personne/prenom-nom-personne

- Pseudonyme
- Prénom
- Nom
- Image
- Biographie
- Vidéo(s)
- Site(s) internet
- Réseaux sociaux
- Source
- Contact
- Courriel

18.9. Contenu de type « Structure »

Gabarit : https://www.cnap.fr/annuaire/lieu/contenu-de-type-structure

PRÉSENTATION

INDEXATION (Seuls les administrateurs de type Webmaster ont accès à l'Indexation)

- Type de lieu (cases à cocher, 2 choix École et Résidence pour gérer l'affichage de l'un ou l'autre de ces formulaires en front)
- Type de structure
- Discipline

COORDONNÉES

- Nom de la structure - Ligne 1 (Équivalent à un Titre)
- Nom de la structure - Ligne 2 (Équivalent à un sous-titre)
- Adresse ligne 1 / Adresse ligne 2
- Code postal
- Commune
- Département
- Pays
- Téléphone
- Courriel
- Site internet

RESPONSABLES

- Fonction de la personne
- Personne, sélection dans la base de données
- Téléphone du responsable
- Courriel du responsable

PRÉSENTATION

- Image
- Texte de présentation
- Année de création
- Statut de la structure
- Actions culturelles et médiation
- Publications
- Prestations
- Artistes présentés, sélection dans la base de données (Bouton : Ajouter une autre personne)
- Autres artistes présentés
- Réseaux associatifs
- Partenaires
- Mécénat
- Horaires
- Tarifs
- Accès mobilité réduite
- Comment s'y rendre
- Dernière mise à jour le j mois aaaa

ÉCOLE

PRÉSENTATION

- Texte de présentation

- Nombre d'étudiants
- Diplômes dispensés
- Diplômes spécifiques
- Conditions d'admission
- Programmes de recherche
- Cursus international
- Formation professionnelle

PARTENARIATS

- Écoles d'art
- Établissements culturels
- Autres
- Dernière mise à jour le j mois aaaa

RÉSIDENCE

PRÉSENTATION

- Nom du programme de résidence
- Finalité
- Activités annexes
- Disciplines
- Thématiques privilégiées
- Type de résidence
- Durée

MODALITÉS DE SÉLECTION

- Limite d'âge
- Modalités de sélection
- Dates des comités de sélection
- Dossier artistique, pièces demandées
- Jury de sélection
- Nombre d'artistes sélectionnés

CONDITIONS D'ACCUEIL

- Logement
- Atelier de travail
- Matériel disponible
- Moyens humains et accompagnement
- Diffusion du travail de résidence

RÉMUNÉRATION ET BUDGETS ALLOUÉS

- Moyens financiers
- Détail sur les conditions financières allouées
- Frais à la charge de la Résidence
- Frais à la charge de l'artiste

PARTENARIATS

- Lieux de résidence
- Écoles d'art
- Établissements culturels
- Autres
- Artistes présentés
- Dernière mise à jour le j mois aaaa

19. Pied de page

Un pied de page unique est accessible depuis toute page du site internet

19.1. Liste des éléments

- Abonnement newsletter
- Contacter le Cnap
- Liste des réseaux sociaux
- Logo du Ministre de la Culture et lien
- Coordonnées du Cnap
- Menu Cnap
- Menu mentions légales et crédits

19.2. Présentation détaillée des éléments

19.2.1. Abonnement newsletter

Un formulaire avec l'email seulement à renseigner permet l'enregistrement de deux informations : email et langue du navigateur de l'utilisateur.

La liste des personnes inscrites avec la langue peut être exportée au format .CSV afin d'être réintégré dans un autre outil.

19.2.2. Contacter le Cnap

Détail du formulaire à remplir :

Intitulé des champs	Type de champ	Valeur	Requis
Contacter le cnap	Texte	Vous avez une question à nous poser, merci de compléter le formulaire ci-dessous.	
Prénom	Champ texte		Requis
Nom	Champ texte		Requis
Adresse	Champ texte	Si Objet : Recevoir Graphisme en France	Requis
Complément	Champ texte	Si Objet : Recevoir Graphisme en France	Requis
Ville	Champ texte	Si Objet : Recevoir Graphisme en France	Requis
Code postal	Chiffre	Si Objet : Recevoir	Requis

		Graphisme en France	
Pays	Liste (France par défaut)	Si Objet : Recevoir Graphisme en France	Requis
Courriel	Mail	Mail	Requis
Vous êtes	Liste de sélection	Amateur d'art, Artiste, Étudiant, Critique d'art, Galeriste, Enseignant, Responsable institutionnel, Journaliste, Collectionneur, Autre	
Objet	Liste de sélection	Communication du Cnap ; Proposer un appel à candidature (résidences, prix, festivals, offres d'emploi) ; Recevoir Graphisme en France (indiquer vos coordonnées postales) ; Œuvres du Cnap et documentation Iconothèque des collections ; Dépôt de dossier de soutien à la création ; Fonctionnement du site internet	Requis
Message	Texte		Requis
Pied de page	Texte	ADRESSE POSTALE ET ACCUEIL — Centre national des arts plastiques, Tour Atlantique, 1 place de la Pyramide, 92911 Paris-La Défense, France. SITE ESPLANADE (ACCES PIÉTON) — Centre national des arts plastiques, 73 Esplanade Charles De Gaulle, 92911 Paris La Défense, France. ADRESSE DE LIVRAISON — Centre national des arts plastiques, 70 voie des Sculpteurs, 92800 Puteaux, France	

Nom de l'expéditeur : Centre national des arts plastiques

19.2.3. Menu Cnap

Bloc de menu Drupal faisant appel au menu footer

19.2.4. Menu légal

Bloc de menu Drupal faisant appel au menu footer bottom

20. Principaux gabarits

20.1. Page d'accueil

20.1.1. Zonning de la page d'accueil

La page d'accueil est structurée en 8 zones :

- slogan
- actualités de l'établissement (6 contenus)
- soutien à la création
- acquisitions
- collection en ligne
- 3 contenus éditoriaux (Graphisme en France, Guides de l'art contemporain, Actualité des projets soutenus par le Cnap)
- agenda, annuaire et appels à candidature
- pied de page

20.1.2. Mode d'affichage et de gestion des différentes zones

20.1.2.1. Slogan

Zone de texte modifiable sur une colonne de 832 pixels de large

20.1.2.2. Actualités de l'établissement

La zone dédiée à l'actualité de l'établissement présente des contenus dont les données sont affichées automatiquement sous forme de liste ;

	Mode	Type de contenu	Nombre	Données affichées	Comportement
Contenus en "Une"	Sélection manuelle et remontée automatique de données	Article / Événement / Évt Cnap	non restreint — Usage limité à 1 contenu	cf. affichage de liste	lien vers la page du contenu
Contenus suivants	Sélection manuelle et remontée automatique de données	Article / Événement / Évt Cnap	non restreint — Usage limité à 6 contenus	cf. affichage de liste	lien vers la page du contenu

20.1.2.3. Soutien à la création

La zone dédiée au soutien à la création, présente :

- une zone de texte principale de 832 pixels de large (titre + texte) qui introduit deux colonnes de 610 px de largeur chacune ;

- chaque colonne peut porter un titre ou pas ;
- chaque colonne contient deux zones de contenu de 610 px de largeur, reproduisant le même type d'affichage (image, titre, sous-titre, texte) ces textes dirigent ou pas vers une URL interne.
- Un éditeur de texte enrichi simple permettra de mettre en lien certaines parties du champ texte

20.1.2.4. Acquisitions

La zone dédiée aux acquisitions présente (titre) :

- deux colonnes de 610 px de largeur
- chaque colonne peut porter un titre ou pas ;
- la première colonne contient deux zones de contenus reproduisant le même type d'affichage (image, titre, sous-titre, texte) ces textes dirigent ou pas vers une URL interne.
- la deuxième colonne présente une zone de contenu reproduisant le même type d'affichage (image, titre, sous-titre, texte) et dirige vers une URL interne ;
- Un éditeur de texte enrichi simple permettra de mettre en lien certaines parties du champ texte

Mise à jour 2026 : les médias (image, vidéo, audio) disposent d'un champ Copyright/crédit en base de données. Ce champ n'est actuellement affiché en front que dans le mode d'affichage média « 1 col » (utilisé notamment sur les pages Article, Événement Cnap, Individu, Structure et le paragraphe Image). Dans le mode d'affichage « 2 col » utilisé par les blocs de la zone Acquisitions de la page d'accueil, le champ Copyright est masqué : le crédit de l'image n'est donc pas visible sur cette zone en l'état actuel du site.

20.1.2.5. Collection en ligne

La zone dédiée à la collection en ligne présente une zone de texte principale de 832 pixels de large (titre + texte + lien) ;

- Au même niveau une deuxième colonne de 275 pixels de large qui peut porter un titre ou pas, présente trois liens vers des URL internes.
- Un éditeur de texte enrichi simple permettra de mettre en lien certaines parties du champ texte qui est en dessous du titre de bloc
- Pour la ligne en dessous, le nombre d'oeuvres en ligne est un chiffre récupéré automatiquement qui correspond à toute les oeuvres dans la base de données du CNAP

Mise à jour 2026 : au-delà de ce bloc de la page d'accueil, des pages dédiées à la collection ont été mises en place : /collection-en-ligne (collection du Cnap), /collection-des-frac (collection des Frac) et /commande-publique (commandes publiques). Ces pages ne sont pas des pages Drupal avec vue ou moteur de recherche interne : elles embarquent un widget de recherche/navigation externe fourni par Navigart (script tiers chargé depuis navigart.fr), qui gère entièrement côté client la recherche, le filtrage et l'affichage des fiches œuvres. Une page générique d'information /collection-navigart (avec pop-in explicative) complète ce dispositif.

20.1.2.6. Contenus éditoriaux

- 3 colonnes de 386 pixels chacune
- Image + titre + sous-titre + texte édités manuellement) dirige vers une URL interne ou externe

20.1.2.7. Agenda, annuaire et appels à candidature

3 colonnes de 386 pixels chacune organisées sous la forme : titre + texte + requêtes dans les bases de données ou liens vers URL internes (pas d'éditorialisation sur ces champs) :

- Agenda de l'art contemporain : « nombre » (dynamique) événements en cours et à venir et « nombre » (dynamique) événements depuis 2002

Requêtes spécifiques : 3 villes principales avec le nombre dynamique d'événements en cours par ville, 3 disciplines (sauf arts plastiques) principales avec le nombre dynamique d'événements en cours, 2 principaux types d'événement avec le nombre dynamique d'événements en cours

- Annuaire de l'art contemporain : “nombre” (dynamique) de lieux et “nombre” (dynamique) de personnes référencées

Requêtes spécifiques : Artistes (nombre dynamique de personnes de type “artiste”), Résidences d'artistes (nombre dynamique de Structure de type Résidence), prix (nombre dynamique de Structures de type Prix), bourses (nombre dynamique de structures de type Bourse), centres d'art (nombre dynamique de structures de type Centre d'art), artothèques (nombre dynamique de structures de type Artothèque),

- Appels à candidature et offres d'emploi

Consultez les (nombre) offres en ligne

Requêtes spécifiques : les 4 principaux types d'annonces (Vocabulaire : Résidences, Résidences internationale, Offres d'emploi, Prix, bourses, etc.), avec le nombre (dynamique) d'annonces.

20.2. Traitement des listes de contenus, règles générales

Les pages « Liste de contenus » proposent des contenus homogènes, les contenus listés sont tous du même type (Annonce, Article, ou Événement, etc…)

Les informations reprises et l'ordre d'affichage par défaut de la liste sont décrits dans le tableau ci-dessous :

Type de contenu	Données reprises dans la liste	Mode de tri par défaut des informations	Filtrage
Annonce	Titre, Sous-titre, Nom du lieu, Commune, Date limite du dépôt du dossier, Montant proposé	Ordre croissant de date limite de dépôt	Par type d'Annonce — https://www.cnap.fr/annonces
Article	Titre, Sous-titre, Image (au survol de la souris) Légende de l'image	Ordre décroissant de publication	Par mot clé — https://www.cnap.fr/graphisme-en-france/revues
Événement	Image, Légende de l'image (au survol), Titre, Sous-titre, Tag Cnap / type d'événement, Nom du lieu, Commune, Date de début / date de fin	Ordre décroissant de date début (plus récente à plus ancienne)	Agenda — https://www.cnap.fr/agenda — Segment temporel, Type d'événement, type de discipline, type de structure, Région, Département, Commune
Événement Cnap	Image (légende au	Ordre décroissant	Type d'Événement, type de discipline,

	survol), Titre, Sous-titre, Type d'événement, Nom du lieu, Commune, Date de début / date de fin	de date début	Segment temporel — https://www.cnap.fr/le-cnap/evenements-passes
Personne	Pseudonyme ou Prénom Nom	Ordre alphabétique du Pseudonyme ou du Nom	X
Liste d'œuvres	Titre, Sous-titre	Ordre décroissant de publication	X
Structure	Ligne 1, Ligne 2 du Nom, Adresse, Commune, Pays, Téléphone, Site internet, Courriel	Ordre alphabétique, première ligne du Nom de la Structure	Ordre alphabétique Pays/Région/Département/Commune/Nom — Voir Annuaire https://www.cnap.fr/guide-annuaire

20.2.1. Cas particulier de la page « Liste des actualités »

Lorsque l'internaute clique sur la rubrique “Actualités / Événements” il arrive par défaut à la page de liste “A voir” : https://www.cnap.fr/le-cnap/evenements

Cette page présente deux onglets : « À voir » et « Événements passés »

20.2.1.1. Onglet « À voir »

Le choix du regroupement dans la page « A voir » est réalisé manuellement, cette page est administrée via le tableau de bord.

20.2.1.2. Onglet « Événements passés »

https://www.cnap.fr/le-cnap/evenements-passes

Cette page est générée automatiquement, tout contenu de type Événement Cnap, dont la date de fin est inférieure à la date de consultation est regroupé dans cette liste

20.3. Page d'une Structure

Gabarit : https://www.cnap.fr/annuaire/lieu/contenu-de-type-structure

Exemple : https://www.cnap.fr/villa-arson

20.3.1. Accès par défaut à la page se type « Structure »

La page du contenu de type Structure présente 4 onglets « Présentation » / « École » / « Résidence » / « Programmation ».

Par défaut l'internaute accède à l'onglet « Présentation » de la page.

Seuls les champs complétés ou actifs sont visibles en front.

20.3.2. Affichage des onglets « École » et « Résidence »

L'affichage de ces onglets est réglé par le webmaster qui détermine si la Structure est de type Résidence et/ou Ecole.

Seuls les champs complétés ou actifs sont visibles en front.

20.3.3. Affichage de l'onglet « programmation »

L'affichage de cet onglet est réglé par la présence d'au moins un contenu de type « Événement » rattaché à cette Structure. Il s'agit d'une page de liste où les événements sont triés par Année décroissante, puis par date de début décroissante.

20.4. Page d'une Personne

Gabarit : https://www.cnap.fr/annuaire/personne/prenom-nom-personne

Exemple : https://www.cnap.fr/annuaire/personne/daniel-buren#presentation

20.4.1. Accès par défaut à la page se type « Personne »

La page du contenu de type Personne présente 4 onglets « Présentation » / « Collections publiques » / « Soutien du Cnap» / « Événements »

Par défaut l'internaute accède à l'onglet « Présentation » de la page.

Seuls les champs complétés ou actifs sont visibles en front.

20.4.2. Affichage de l'onglet « Collections publiques »

https://www.cnap.fr/annuaire/personne/daniel-buren#collections

L'affichage de l'onglet est réglé par une requête vers la base de données Navigart 3 de Videomuseum (https://www.videomuseum.fr/fr).

La requête s'effectue d'après les Pseudonyme ou Prénom du contenu Personne de type artiste.

La page propose 2 résultats : le nombre d'œuvres dans les collections du Cnap, le nombre d'œuvres dans les collections des Frac.

20.4.3. Affichage de l'onglet « Soutien du Cnap »

https://www.cnap.fr/annuaire/personne/daniel-buren#colab

L'affichage de cet onglet est réglé par la présence d'au moins un contenu de type « Article » indexé avec le nom de cette Personne.

20.4.4. Affichage de l'onglet « Événements »

https://www.cnap.fr/annuaire/personne/daniel-buren#evenements

L'affichage de cet onglet est réglé par la présence d'au moins un contenu de type « Événement » indexé avec le nom de cette personne. Il s'agit d'une page de liste où les événements sont triés par Année décroissante, puis par date de début décroissante.

20.5. Page Annuaire

https://www.cnap.fr/guide-annuaire

20.5.1. Accès par défaut à l'onglet Lieux

https://www.cnap.fr/guide-annuaire/lieux

La page Annuaire présente 2 onglets « Lieux » / « Personnes ».

Par défaut l'internaute accède à l'onglet « Lieux » ; Cette page présente :

- le champ texte pour la recherche
- les critères de tri
- le nombre et la liste des structures répertoriées dans la rubrique depuis 6 mois, triées, par défaut, par ordre alphabétique de Pays / Région / Département / Nom de structure.

20.5.2. Affichage de l'onglet Personnes

https://www.cnap.fr/guide-annuaire/personnes

Cette page présente :

- le champ texte pour la recherche
- le nombre de personnes répertoriées

Mise à jour 2026 : à la différence de la description ci-dessus, qui mentionne des critères de tri sur les deux onglets, seules les facettes de recherche (lieu, discipline, pays, région, département, commune) sont actives sur l'onglet « Lieux ». L'onglet « Personnes » ne propose actuellement qu'une recherche en texte libre, sans facette active ni tri utilisateur exposé : le classement reste fixe, par ordre alphabétique, avec un regroupement alphabétique à l'affichage.

20.6. Page Agenda

https://www.cnap.fr/agenda

La page d'accueil de l'Agenda est organisée en 7 zones, où les événements en cours sont mis en avant selon des critères différents.

Zone	Titre du bloc	Règle d'affichage	Mode d'affichage
recherche		Cf. Recherche	
événements qui viennent de commencer	[Nombre d'événements qui ont commencé la dernière quinzaine] Ça vient de commencer	événements en cours, triés en fonction de la date de consultation, par ordre décroissant de date de début (jour de consultation -> à j-15 de début, etc.). Priorité aux dates de mise en ligne les plus anciennes	Liste de 8 événements.
événements qui se terminent bientôt	Derniers jours [Nombre d'événements qui se terminent dans la	événements en cours, triés en fonction de la date de fin, par ordre	Liste de 4 événements

	semaine (J-7)]	décroissant. Si aucun ne se termine dans la semaine, au mois les 4 dont la date de fin est la plus proche de la date de consultation. Priorité aux dates de mise en ligne les plus anciennes	
événements à venir	A venir [Nombre d'événements qui commencent dans la semaine (J de début +7)]. Si aucun, les 4 les plus proches de la date de consultation	Dropdown	Liste de 4 au clic
événements triés ville par ville	Ville par ville	Dropdown	Liste des villes ayant plus de 3 événements en cours : pour chacune des 3 villes les + importantes, Nom de la ville + Nombre, liste de 4 événements triés par ordre décroissant de début. Pour les autres : Nom de la ville + Nombre d'événements (lien requête)
événements triés discipline par discipline	Discipline par discipline	Dropdown	Liste des disciplines ayant au moins un événement en cours. Pour chacune des 3 disciplines les + importantes, liste de 4 événements. Pour les autres : Discipline + Nombre d'événements (lien requête)
Bloc de texte et de liens	Réseaux régionaux		

20.7. Pages Recherche

20.7.1. Recherche globale

https://www.cnap.fr/recherche

La recherche générale s'effectue par le biais d'un champ de saisie plein texte.

20.7.2. Affichage du résultat et filtrage

https://www.cnap.fr/recherche?keywords=commande%20publique

Le résultat affiche le nombre de contenus concernés.

Ils peuvent être filtrés par type de contenus (Annonces, Articles, Événement et Événement Cnap, Structures, Personne)

Le filtrage est actualisé en fonction du type de contenu sélectionné :

- Article : tri par ordre alphabétique croissant, ordre alphabétique décroissant, date de publication décroissante, pertinence
- Annonce : date limite croissante, date limite décroissante, date de mise en ligne décroissante
- Événement / Événement Cnap : date de début croissante / date de début décroissante / date de fin croissante / date de fin décroissante
- Personne : Ordre alphabétique croissant / Ordre alphabétique décroissant / Type de Personne croissant / Type de personne décroissant

Par défaut, le résultat est présenté trié selon différents critères :

- Collection en ligne du Cnap (Nombre)

Résultat d'une requête directe dans la base de données des œuvres Navigart 3.

Image + Titre de l'œuvre + Discipline + Type d'œuvre + Bouton « Voir plus dans la base de données des œuvres »

- Personnes (Nombre)
- Événements (Événement et Événement Cnap) (Nombre)
- Lieux (Nombre)
- Articles (Nombre)
- Annonces (Nombre)

20.7.3. Recherche Annuaire

https://www.cnap.fr/guide-annuaire

Recherche libre et tri par facettes selon :

- Type de lieu
- Type de Discipline
- Pays/Région/département/ville

Les résultats d'une recherche sont triés par ordre alphabétique croissant de pays / région/département/commune

20.7.4. Recherche Agenda

https://www.cnap.fr/agenda

Recherche libre et tri par facette selon :

- Segment temporel
- Type d'événement
- Type de Discipline
- Région/département/ville
- Type de Structure

Les résultats d'une recherche sont triés par ordre décroissant de date de début de l'événement (du plus récent au plus ancien)

20.8. Recherche dans la base de données des œuvres

Le site internet du Cnap offre la possibilité d'effectuer une recherche libre vers la base de données des œuvres Navigart 3.

Depuis la page d'accueil, une requête est possible via une API de Navigart 3. La recherche est effectuée via les Prénom + Nom de l'artiste.

Depuis chaque contenu de type Personne, une requête est possible via l'API de Navigart 3. La recherche est effectuée via les Prénom + Nom de l'artiste.

Mise à jour 2026 : l'intégration technique de Navigart repose sur un module custom dédié (cnapd8_navigart), qui interroge l'API Navigart (une collection identifiée pour le Cnap, une autre pour les Frac) avec une mise en cache quotidienne des résultats. Cette intégration alimente : le nombre d'œuvres affiché sur la page d'accueil et son lien vers la collection en ligne ; l'onglet « Collections publiques » des pages de contenu Personne (compteurs d'œuvres pour la collection du Cnap et celle des Frac, avec liens filtrés par artiste) ; la recherche globale du site, qui affiche jusqu'à 3 œuvres correspondantes avec un lien « voir plus » vers Navigart ; ainsi qu'un bouton d'information (pop-in) dont le texte est paramétrable en Back-Office.

21. Partages réseaux sociaux et flux RSS

21.1. Réseaux sociaux

17.1.1 Partage des contenus du site internet

https://www.cnap.fr/les-sentinelles-oeuvres-de-la-collection-du-cnap

L'ensemble des contenus du site internet du Cnap sont partageables, avec Adthis, sur les réseaux sociaux, au minimum Facebook, Twitter, Pinterest, Linkedin.

17.1.2 Affichage des comptes personnels

Les contenus de type Personne doivent pouvoir présentent les comptes personnels dans les réseaux sociaux Facebook, Twitter, Instagram, Pinterest, Linkedin, Viadeo, vimeo, youtube, dailymotion.

21.2. Flux RSS

Le site internet propose un large choix de Flux RSS, à la fois dans un certain nombre de contenus et aussi dans la page spécifique dédiée à l'offre de flux.

Les flux RSS dans les contenus du site internet :

Base de données Annuaire

- programmation des structures répertoriées dans la rubrique Annuaire, (liste d'événements associés à chaque structure)

Flux des événements en cours et à venir : https://www.cnap.fr/annuaire/lieu/lafayette-anticipations#programmation ;

- programmation des artistes (liste des événements associés à chaque artiste)

Flux des événements en cours et à venir / https://www.cnap.fr/annuaire/personne/daniel-buren#evenements ;

Base de données Calendrier, page d'accueil de la rubrique

https://www.cnap.fr/agenda

- événements à ne pas manquer

Flux RSS des événements qui se terminent à J+7 ;

- événements à venir

Flux RSS des événements qui débutent à J+7 ;

- actualité ville par ville

Flux RSS de chacune des 3 ou 4 villes principales ;

- actualité discipline par discipline

Flux RSS des des 3 ou 4 disciplines principales ;

- résultat d'une recherche dans la rubrique

Flux RSS du résultat de la recherche

Sous-rubriques du Cnap

Chaque sous-rubrique offre la possibilité d'abonnement à la liste de contenus et plus particulièrement :

- actualité du Cnap

(rubrique “actualité, programmation”, liste des événements du Cnap répertoriés dans la sous rubrique “Actualités du Cnap”)

Flux des événements du Cnap en cours et à venir / https://www.cnap.fr/le-cnap/evenements ;

-appels à candidature et offres d'emploi

(Rubrique Profession artiste, liste des Annonces répertoriées dans la sous rubrique “Appels à candidature, offres d'emploi”)

Flux de l'ensemble des offres en ligne ? https://www.cnap.fr/annonces.

22. Version anglaise du site internet et multilinguisme

La version anglaise du site internet est un site spécifique. Tous les contenus de la version française du site internet doivent être traduisibles même s'ils n'ont pas vocation à être forcément traduits en anglais.

Au-delà des contenus (types de contenus), les entités sont traduisibles pour pouvoir construire les pages spécifiques et des blocs différemment selon la langue.

22.1. Switcher de langue

Le switcher de langue permet de basculer vers la version anglaise du site vers la homepage. Une fois cliqué, les éléments de navigation conservent la langue sélectionnée par l'utilisateur.

La sélection de la langue se fait par le suffixe présent après le nom de domaine :

- Français : cnap.fr/fr
- Anglais : cnap.fr/en

22.2. Menus

Concernant les menus, ils sont différents pour chaque langue : le menu principal et le menu secondaire dans le bloc footer sont dupliqués entre les langues.

22.3. La page d'accueil

La page d'accueil est différente dans sa version anglaise et elle a été conçue spécifiquement.

22.4. Les pages traduites

Les pages des rubriques Recherche, Annuaire et Agenda ont été traduites.

Dans les pages de liste, seules les dates ont été traduites (contenus de type Événement, et Événement Cnap)

22.5. Les pages contribuées spécifiquement en anglais

Les Contenus de type Événement Cnap et Article ont été contribués spécifiquement an Anglais

23. Back-Office

23.1. Tableau de bord webmaster

L'administration principale du site internet se fait via un tableau de bord qui permet :

- un accès à la totalité des contenus et un accès spécifique aux contenus mis en ligne par les administrateurs externes au Cnap (administrateurs de type Structure pour les contenus de type Événement, Structure, Annonce, Personne)
- l'administration de la page d'accueil du site
- l'administration de la page d'accueil de la version anglaise
- l'export des mails des gestionnaires des comptes des Structures
- l'export de l'ensemble des mails associés à chaque Structure
- la gestion des comptes utilisateurs

23.1.1. Accès à la totalité des contenus

Par défaut, la liste des 50 contenus récemment mis à jour est affiché triés par date et heure décroissante de consultation (de la date la plus récente à la date plus ancienne). Les raccourcis disponibles sur la liste :

- une case à cocher, pour la sélection du contenu
- le titre du contenu
- le sous-titre du contenu
- La langue de traduction
- le type de contenu
- l'auteur du contenu
- l'état de la publication (publié / non publié)
- la date et l'heure de création
- la date et l'heure de mise à jour
- l'action possible sur ce contenu (modifier / supprimer)

La liste peut être triée par :

- titre de contenu
- langue de traduction
- type de contenu
- auteur
- état de la publication (publié / non publié) ;
- date et heure de création
- date et heure de mise à jour

La case à cocher pour la sélection des contenus permet des opérations de masse du type :

- ajouter à la liste
- retirer de la liste
- Supprimer le contenu
- Épingler en haute de la liste
- Promouvoir en page d'accueil
- Publier
- Enregistrer
- Retirer de la page d'accueil
- Dépublier
- Mettre à jour l'alias URL

Le contenu peut également être trié en amont via un formulaire de recherche :

- le titre du contenu
- sous-titre du contenu
- le type de contenu
- état de la publication (publié ou non publié)
- état de modération
- la langue
- l'auteur

23.1.2. Administration de la page d'accueil

Mode de gestion depuis l'administration de la page d'accueil :

Le texte doit pouvoir être modifié à tout moment.

Le mode d'affichage et l'ordre d'affichage des Événement, Événement Cnap et Article sont gérés depuis l'administration. (En Une ou pas, numéro dans le rang).

Le titre de différentes zones, les textes de présentation et les contenus textuels des différents blocs.

La page d'accueil sera construite sur la base d'une entité et permettra d'éditer au maximum les titres et éléments présents sur la page.

23.1.3. Accès aux contenus événement (Agenda)

La page présente une liste de 50 contenus par défaut, récemment mis à jour et triés par date et heure décroissante de consultation (de la date la plus récente à la date plus ancienne).

Cette liste est constituée de :

- une case à cocher, pour la sélection du contenu
- une vignette de l'image
- le titre de l'Événement
- le sous-titre de l'événement
- le nom de la Structure associée au contenu de type Événement ;
- le nom du compte administrateur qui gère le contenu
- les dates de l'Événement (début et fin)
- la date de création du contenu
- l'état de la publication (publié / non publié)
- l'action possible sur ce contenu (modifier / supprimer).

La liste peut-être être triée par :

- titre de l'événement
- nom de la structure
- le nom du compte administrateur qui gère le contenu
- la date de début de l'événement (croissant / décroissant)
- la date de création
- état de la publication (publié/non publié)

La case à cocher pour la sélection des contenus permet des opérations de masse du type :

- exporter
- supprimer

Le contenu peut également être trié en amont via un formulaire de recherche, dont les critères sont les suivants :

- champ texte (titre)
- tag (en partenariat avec le Cnap, exposition d'œuvres du Cnap, etc.)
- le nom de la Structure associée au contenu de type Événement
- le nom du compte administrateur qui gère le contenu de type Événement
- état (publié/dépublié)

23.1.4. Accès aux contenus de type Structure (Annuaire de l'art contemporain)

L'interface présente une liste de 50 contenus par défaut :

Cette liste est constituée de :

- une case à cocher, pour la sélection du contenu
- une vignette de l'image
- le nom de la Structure
- la deuxième ligne du nom de la Structure
- le nom du compte administrateur qui gère le contenu
- la ou les disciplines associées à la Structure
- le type.s de Structure
- le Tag (mot-clé) associé à la Structure
- le nombre d'Événements associés à cette Structure
- le nombre d'Événements en cours
- le nombre d'événements à venir
- la date et l'heure de mise à jour
- la date et l'heure de création
- l'action possible sur ce contenu (modifier / supprimer).

Le résultat de toute recherche peut être trié par :

- image (présence ou absence)
- nom de la Structure
- le nom du compte administrateur qui gère le contenu
- discipline
- type de structure
- tag
- date de mise à jour
- date de création
- état ;

La case à cocher pour la sélection des contenus permet des opérations de masse du type :

- exporter
- supprimer.

Le contenu peut également être trié en amont via un formulaire de recherche, dont les critères sont les suivants :

- le nom de la Structure (champ texte)
- la discipline associée à la Structure ;
- le type de Structure : centre d'art, musée, résidences d'artiste, etc. ;
- auteur
- état

L'export au format .csv

23.1.5. L'accès dédié aux contenus de type Annonce

L'interface présente une liste de 50 contenus, triés par ordre décroissant de mise en ligne (de la date la plus récente à la plus ancienne) :

Cette liste est constituée de :

- une case à cocher, pour la sélection du contenu
- le titre de l'Annonce
- le sous-titre
- le type d'Annonce (bourse, résidence, offre d'emploi, etc.)
- le nom du compte administrateur qui gère le contenu
- le nom du lieu
- le nom de la ville
- La date limite de dépôt du dossier
- Le montant proposé
- la date et l'heure de la mise en ligne
- l'état de la publication (publié ou non publié)
- l'action possible sur ce contenu (modifier / traduire/supprimer).

La liste peut être triée par :

- Titre de l'Annonce
- Sous-titre
- le type d'Annonce
- auteur
- nom du lieu
- ville
- date limite de dépôt du dossier
- montant proposé
- date et l'heure de la mise en ligne
- état de la publication

La case à cocher pour la sélection des contenus permet des opérations de masse du type :

- exporter
- supprimer

Le contenu peut également être trié en amont via un formulaire de recherche, dont les critères sont les suivants :

- le nom de la Structure (champ texte)
- auteur
- état

L'export au format csv des données (ne fonctionne pas)

23.1.6. L'accès dédié aux contenus de type Personne

L'interface présente, par défaut, une liste de 50 contenus, triés par ordre décroissant de mise à jour :

Cette liste est constituée de :

- image
- pseudonyme de la personne
- nom
- prénom
- structures associées

- auteur (nom du compte administrateur qui gère le contenu)
- type d'individu
- date de mise à jour
- date de création
- état

La liste peut être trié par :

- image
- pseudonyme de la personne
- nom
- prénom
- auteur (nom du compte administrateur qui gère le contenu)
- date de mise à jour
- date de création
- état

L'accès est effectué grâce à un formulaire de recherche, dont les critères sont les suivants :

- Pseudonyme, nom, prénom de la Personne
- le type de Personne
- le nom du compte administrateur qui gère le contenu
- état (publié ou non)

23.2. Tableau de bord administrateur Structure

Cet administrateur accède à

- la liste de Structures qui lui sont associées ;
- la liste des Événements qu'il a créés ;
- la liste des Personnes qu'il a créées ;
- la liste des Annonces qu'il a créées ;

Composition du tableau de bord :

Les contenus sont classés par sections :

Structures associées au compte :

Liste des structures triées par défaut, par date de mise à jour décroissante (de la plus récente à la plus ancienne)

- Informations liées à la Structure (Ligne 1 et ligne 2 du nom, téléphone, site internet, courriel)
- Date de mise à jour
- État
- Boutons Modifier / Dépublier

Tri par ordre alphabétique du Nom (ligne 1) de la Structure, Date de mise à jour, État

Événements en cours :

Bouton « ajouter un événement »

Liste des événements triés par ordre décroissant de date de début

- Image
- Titre de l'événement
- Sous-titre
- Date de début et date de fin
- Date de mise en ligne
- Etat
- Boutons Modifier / Dépublier

Tri par ordre alphabétique du titre, par date de début, par date de publication, par état)

Événements passés :

Liste des événements passés, triés par année et par ordre décroissant de date de début

- Image
- Titre de l'événement
- Sous-titre
- Date de début et date de fin
- Date de mise en ligne
- Etat
- Boutons Modifier / Dépublier

Tri par ordre alphabétique du titre, par date de début, par date de publication, par état)

Annonces en ligne : possibilité de tri par ordre alphabétique de l'annonce, par date de l'annonce du plus récent au plus ancien, par date de modification du plus récent au plus ancien, par état)

- Raccourci « ajouter une annonce»
- Rappel du titre et sous titre de l'annonce, lieu et commune, date limite de dépôt du dossier, montant proposé
- Date de début et date de fin
- Date de mise en ligne
- Etat
- Modifier l'annonce
- Dépublier l'annonce

Personnes enregistrées : possibilité de tri par ordre alphabétique, par date de mise à jour de la plus récente à la plus ancienne, par état

- Pseudo ou Prénom ou nom
- Date de mise à jour
- Modification des informations
- Dépublier la Personne

- Exporter les informations des Structures répertoriées dans l'Annuaire

Grâce à ce module l'administrateur peut constituer une liste de structures, et extraire les données (nom de chaque structure, adresse complète, coordonnées téléphoniques, mail, site internet, et toutes informations de la présentation) au format .csv et l'historique de la programmation associée sous la forme d'un flux RSS.

Pour ce faire, il dispose d'une recherche permettant de trier par :

- Nom de la structure (champs libre)
- Type de structure
- Type de discipline
- Structure dans la liste utilisateur ou non

L'utilisateur dispose d'une barre de raccourci permettant :

- D'accéder à ses « Informations en ligne » (écran par défaut)
- D'« Ajouter un événement »
- Modifier ses « Informations utilisateur »
- « Se déconnecter »

23.3. Tableau de bord de la Personne

Cet administrateur accède à

- la liste des Personnes qu'il a créées ;

Composition du tableau de bord :

Les contenus sont classés par sections :

Personnes associées au compte, triées par ordre alphabétique

- Pseudo, Prénom, Nom
- Date de mise à jour
- État
- Bouton Modifier / Dépublier

L'utilisateur dispose d'une barre de raccourci permettant :

- D'accéder à ses « Informations en ligne » (écran par défaut)
- D'accéder à ses «Informations utilisateur »
- « Se déconnecter »

24. Gestion des rôles, des droits utilisateurs et workflow

24.1. Définition des rôles utilisateurs en Back-Office

Super Administrateur

- Administre l'ensemble des paramètres du site internet

Administrateur com

- la page d'accueil ;
- il crée tous types de contenus sauf des contenus du type structure
- l'ensemble des contenus du site Internet (créé, modifie, supprime)
- valide les contenus de type événement.

Administrateur éditorial

- il crée tous types de contenus sauf des contenus du type structure
- il modifie ou supprime les contenus qu'il a produits.

Webmestre

- la page d'accueil ;
- les administrateurs (créé, modifie, supprime) ;
- l'ensemble des contenus du site Internet (crée, modifie, supprime) ;
- il valide les contenus de type événement créés par les autres administrateurs ;
- gère les droits des administrateurs ;
- il modifie les messages automatiques ;
- il modifie les titres et les contenus textuels des blocs ;
- il modifie les taxonomies ;
- il modifie l'arborescence du site internet (crée, modifie et supprime des rubriques et sous-rubriques sans limites).

24.2. Définition des rôles utilisateurs en Front-Office

Anonyme

Personne

- il modifie les contenus de type Personne qui lui sont associés et peut créer des événements

Responsable structure & Tête de réseau

- il modifie les contenus de type Structure qui lui sont associés ;
- il crée les contenus de type Événement, Annonce, Personne et modifie les contenus qu'il a créés ;
- il peut exporter et récupérer au format csv les données et le flux rss de la programmation culturelle des structures associées à son réseau avec le flux rss de chaque structure.

24.3. Workflow

La modération concerne seulement le type de contenu Article et se base sur le module workflow.

Les étapes du workflow sont Draft, Published, Review et Unpublished.

Seul le rôle webmestre est en mesure de changer librement d'étapes, les autres rôles comme administrateur com et administrateur éditorial ne peux passer à l'étape Published.

L'étape Review permet au webmestre de visualiser les contenus prêts à être publiés sur la liste des contenus.

24.4. Variables non configurables en Back-Office

- Configuration de la base de données,
- Moteur Solr
- Configuration pour Redix
- Url de l'API Navigart

25. Mise en place de l'accessibilité (Mise à jour 2026)

Dans le cadre de notre démarche d'amélioration continue de l'accessibilité, plusieurs actions correctives ont été menées afin de faire progresser le taux de conformité de **34,69 %** à **83,33%** (mail de Temesis en date du jeudi 18 juin 2026 à 17h33).

Voici le tableau ci-dessous qui détaille les principales corrections apportées.

Thématique / critère concerné	Description
Structuration/ titres (hiérarchie Hn)	Remplacement de par <h2>/<p> sémantiques, h3 → p avec aria-labelledby pour garder un titrage cohérent
Images/ légendes (RGAA 1.9)	Remplacement d'aria-labelledby par aria-label sur les figcaption, retrait des aria-hidden posés à tort sur les <figure>
Contenu multimédia (diaporama / slider)	Ajout role="dialog" + aria-label sur la modale diaporama, gestion du focus clavier, simplification du label (retrait du titre d'œuvre variable), nombreuses itérations
Info-bulles / tooltip images	Refonte du comportement JS des tooltips sur images (désactivé en mobile / si connecté)
Navigation (fil d'Ariane, onglets, résumé)	Ajout de role="navigation", aria-label, aria-current sur les listes de navigation, onglets et sommaire
Changement de langue	"aria-current" sur le switch FR/EN, refonte du comportement JS associé
Liens (couleur / contraste, style)	Classe ".accessibility-link", ajustement des couleurs de liens pour le contraste
Flux RSS	Ajout puis correction des aria-label sur les boutons/liens RSS (libellés dupliqués ou mal formulés)
Formulaires (recherche, contact, facettes)	Bouton "valider"/"réinitialiser" sur les filtres de recherche à facettes, correction du libellé "Recherche libre", <h1> + mention des champs obligatoires sur le formulaire de contact
Unités / zoom (tailles fixes en dur)	Remplacement de valeurs px fixes par des variables CSS (rem / custom properties) — lié au critère de

	redimensionnement/zoom texte